



KONSTPEDAGOGISKA PROGRAM

BROR HJORTHS HUS 2009

VÄLKOMMEN TILL

BROR HJORTHS HUS

Bror Hjorths (1894-1968) röda trähus i Kåbo är ett litet men innehållsrikt konstnärsmuseum. Här hade konstnären sitt hem och sin ateljé. Bland möbler och böcker finns inte bara färdiga verk utan också skisser, förlagor och verktyg som berättar om hur ett konstverk växer fram.

Förutom Bror Hjorths konst visas också tillfälliga konstutställningar. Det finns alltid något aktuellt och passande för grupper i alla åldrar.

LÄR, UPPLEV OCH UTVECKLAS

Ett besök i Bror Hjorths Hus är både lustfyllt och lärande. Vårt mål med den konstpedagogiska verksamheten är att inspirera till ett aktivt, självständigt bildseende och ge lust till eget bildskapande. Eleverna får träna på att uttrycka erfarenheter, iakttagelser och känslor genom samtal kring konsten i museet och genom det egna skapandet. Därigenom utvecklas deras förmåga att se och förstå sig själva och sin omvärld.

Konstpedagogiken i Bror Hjorths Hus vänder sig till grupper i olika åldrar och med olika förutsättningar. Vi arbetar utifrån teman och anpassar visningen efter gruppens förkunskaper och skolans ämnesområden. Ett tema med konsten som utgångspunkt kan vara givande för många av skolans ämnen, inte bara inom bildämnet.

BROR HJORTHS HUS

Temat styr samtalet och visningen av konsten i museet. I verkstan knyter det egna skapandet an till visningens tema. Besöket avslutas alltid med ett samtal kring elevernas verk.

Arbetar ni själva med något särskilt tema och har önskemål om en vinkling som inte tas upp här så är ni mer än välkomna att höra av er. Vi skraddarsyr gärna visningar i samråd med er pedagoger.

Besöken för förskolor, skolor, fritids, särskolor och SFI-klasser är gratis!

Välkommen till Bror Hjorths Hus!

Maria Malmberg-Wallin
Museilektor
018-567031 / maria@brorhjorthshus.se

GRATIS VISNING OCH VERKSTAD!

Temavisning med verkstad. Vi kan ta emot max 30 elever samtidigt på ett besök med verkstadsarbete. Är eleverna fler än 15 delas de in i två grupper. En visning med verkstad tar ca 90 minuter.

Enbart temavisning. Max 30 elever/grupp. Visningen tar ca 60 minuter.

Välkommen med din bokning!

Din bokning tas emot av Anette Lundquist eller Maria Malmberg-Wallin.

Boka på telefon 018-567030 (vardagar kl 9-13) eller på telefon 018-567031 (vardagar kl 13-16).

FÖRSKOLAN

VAD BROR HJORTH TYCKTE OM

Temavisning med verkstad. 1-3 besök.

Programmet lämpar sig väl för ett första möte med museet och anpassas efter just din grupps förkunskaper. Barnen får lära känna Bror Hjorths konst och öva sig på att "läsa" bilder och att uttrycka sig visuellt.

Visningen. Bror Hjorths hus är fullt av tavlor, skulpturer och reliefer. Ofta skildrar hans konst det vardagliga livet, hemmet och familjen. Tillsammans ser vi på och samtalar om hans konst och upptäcker vad det var han tyckte om.

Verkstaden. I verkstan får barnen med färg eller lera berätta om vad de själva tycker om. Vi avslutar varje tillfälle med att prata om barnens verk och hur de gjorde för att berätta om det som de själva gillar.



VAD BERÄTTAR BILDEN?

Temavisning med verkstad

Programmet riktar sig till barn på 3-5 år. Barnen får öva sitt bildseende och pröva att sätta ord på sina synintryck. Du kan välja om vi ska arbeta utifrån Bror Hjorths samlingen eller konsten i den tillfälliga utställningen.

Visningen. En bild kan innehålla en hel historia, eller ge upphov till en. Vi ser på och samtalar om konstverken och fantiserar utifrån deras innehåll och uppbyggnad. Tillsammans går vi på upptäcktsfärd i bilderna.

Verkstaden. I verkstan tecknar och målar barnen sina egna berättelser. Vi avslutar besöket med att barnen får berätta om vad de har målat.

FORM OCH FÄRG

Temavisning med verkstad

Fyrkantiga, runda, trekantiga och ovala former kan användas till allt möjligt i en bild. Ett fönster, ett öga eller en skorsten, allt har sin speciella form och färg! Programmet är ett spännande och lekfullt sätt att möta konst på och samtidigt träna sitt form- och färgseende.

Visningen. Varje barn får en egen formpusselbit att ha med sig på vandringen genom museet. Bitarna hör hemma i någon av Bror Hjorths målningar. Tillsammans ser vi på konstverken och de barn som känner igen sin formbit visar den. Vi pratar om vilken form och färg biten har och vad den gör för nytta i bilden.

Verkstaden. Var och en får använda sina former från pusselbitarna när de gör sin egen bildberättelse med kol och temperafärg.

FÖRSKOLAN

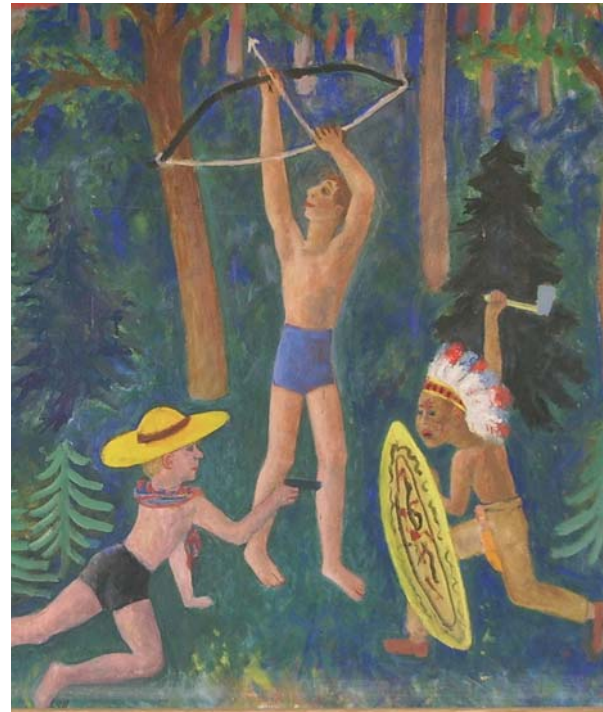
TJEBILDER – KILLBILDER

Temavisning med verkstad

Barn påverkas från att de är små av det omgivande samhället, av bilder, TV-program, leksaker och av vuxnas sätt att vara. Genom samtal kring Bror Hjorths konst och barns lekar vill vi visa på sådant som försöker tala om för oss hur pojkar och flickor är eller borde vara.

Visningen. Med utgångspunkt i barnens egna lekar samtalar vi kring några konstverk där Bror Hjorth skildrat kvinnor och män, flickor och pojkar. Finns det lekar som bara är för pojkar och finns det sådant som bara flickor kan göra? Vem eller vad bestämmer t ex vem som får vara prinsessa eller Spiderman när man leker?

Verkstan. I verkstan får barnen teckna och måla en bild av sin favoritlek. Vi avslutar besöket med att barnen får berätta vad de målat.



VAD BROR HJORTH TYCKTE OM

Temavisning med verkstad. 1-3 besök.

Programmet lämpar sig väl för ett första möte med museet men anpassas efter just din grupps förkunskaper. Eleverna får lära känna Bror Hjorths konst och öva sig på att "läsa" bilder och att uttrycka sig visuellt.

Visningen. Bror Hjorths hus är fullt av tavlor, skulpturer och reliefer. Ofta skildrar hans konst det vardagliga livet, hemmet och familjen. Till sammans ser vi på och samtalar om hans konst och upptäcker vad det var han tyckte om.

Verkstaden. I verkstan får barnen med färg eller lera berätta om vad de själva tycker om. Vi avslutar varje tillfälle med att prata om barnens verk och hur de gjorde för att berätta om det som de själva gillar.

NÄCKENS POLSKA & ANDRA SÄGNER

Temavisning med verkstad. 1-2 besök

Näckens polska framför tågstationen i Uppsala är ett av Bror Hjorths mest kända konstverk. Barnen får fundera på hur ett konstverk kan ta form och höra om olika mytologiska figurer som finns i Bror Hjorths konst.

Visningen. Eleverna får följa Bror Hjorths sexton år långa arbete med skulpturen *Näckens polska* i ateljén. Vi berättar historier om Näcken och Huldran, Pan och dansande nymfer och samtalar om spänningen och fantasin i sagor, myter och i naturen. Vad kan historierna ha haft för betydelse för 100 år sedan? Vid andra besöket tittar vi på färgens betydelse för skulpturer.

Verkstaden. I verkstan får barnen skulptera sina egna sagofigurer. Vid andra besöket får barnen måla sina skulpturer.

TJEBILDER – KILLBILDER

Temavisning med verkstad

Barn påverkas från att de är små av det omgivande samhället, av bilder, TV-program, leksaker och av vuxnas sätt att vara. Genom samtal kring Bror Hjorths konst och barns lekar vill vi visa på sådant som försöker tala om för oss hur pojkar och flickor är eller borde vara.

Visningen. Med utgångspunkt i barnens lekar samtalar vi kring några konstverk där Bror Hjorth skildrat kvinnor och män, flickor och pojkar. Finns det aktiviteter som bara är för pojkar och finns det sådant som bara flickor kan göra? Vem eller vad bestämmer t ex vilka som får dansa balett eller spela ishockey?

Verkstaden. Eleverna får teckna och måla en bild av något de gör på sin fritid. Vi avslutar med att de får berätta om sin fritidsaktivitet.

JESUS & ANDRA HISTORISKA PERSONER

Temavisning med verkstad

I Bror Hjorths konst möter man många personer som han beundrade för att de gjort något bra. På skulpturen *Visdomens brunn* finns flera av hans idoler samlade. Gruppen får också titta på några av Bror Hjorths målningar, reliefer och skulpturer som föreställande Jesus.

Visningen. Tillsammans tittar vi på konstverk där Bror Hjorth avbildat sina idoler, med tonvikt på Jesus. Vi funderar på olika sätt att måla historien om Jesus. Vi jämför också Bror Hjorths bilder med en bonadsmålning från 1700-talet. Varje tid har haft sitt sätt att avbilda Jesus.

Verkstaden. I verkstan får eleverna i uppgift att välja en historisk person och göra en bild av den i vår tid. Det kan bli Jesus med Bermudashorts eller varför inte Gandhi med mp3-spelare!



ÅR 4-9

MÄNNISKAN SOM MOTIV

Temavisning med verkstad

Välj inriktning Kroppen eller Porträtt

Största delen av Bror Hjorths konstverk föreställer människor, i form av modellstudier eller porträtt. I det här programmet ser vi på människan ur ett konstnärligt perspektiv, istället för att fokusera på om ett utseende är fult eller snyggt. Hur är egentligen människokroppen uppbyggd?

KROPPEN

Visningen. Vi studerar Bror Hjorths modellstudier tillsammans och talar om kroppens anatomi och funderar på varför så många av hans skulpturer är nakna? Vi undersöker också hur man kan visa rörelse i en stillastående skulptur.

Verkstaden. Här får eleverna själva forma en skulptur av lera föreställande en människa i helkroppsformat som gör någonting, som uttrycker en rörelse. Vi avslutar med att titta på elevernas skulpturer.



PORTRÄTT

1-2 besök

Visningen. Vi talar om ansiktets proportioner, provar att beskriva ansiktet som ett landskap och jämför olika porträtt som Bror Hjorth skapat. Vi pratar också om hur man kan påverka uttrycket i ett ansikte. Vid andra tillfället ser vi på färgens betydelse för vårt intryck av porträtten.

Verkstaden. Här plockar vi fram speglar och eleverna får göra ett självporträtt i lera. Vid andra tillfället provar vi hur man blandar hudfärger och eleverna får måla sina porträtt. Vi avslutar tillfällena med att titta på elevernas skulpturer.

FÄRG OCH SEENDE

Temavisning med verkstad

I det här programmet ser vi på Bror Hjorths konst ur ett naturvetenskapligt perspektiv. Vi pratar om färgblandning, komplementfärger, efterbilder och lite om ögats fysik. Hur kan en konstnär använda sig av detta i sina bilder?

Visningen. Utifrån Bror Hjorths konst berättar vi vad färg egentligen är och ser efter hur han använt sig av bland annat komplementfärger. Vi pratar om hur man med färgens hjälp kan skapa en illusion av djup. Vi diskuterar också hur något kan vara genomskinligt, vad som händer när man blandar två färger och om man kan få tillbaka dem igen?

Verkstaden. I verkstan utför vi färgexperiment och målar egna bilder där vi bland annat använder oss av komplementfärger.

ÅR 7 - GYMNASIET

BROR HJORTH

Temavisning

Bror Hjorth räknas som en av Sveriges största konstnärer under 1900-talet. I Bror Hjorths Hus får ni lära känna hans konstnärskap genom en stor mängd skisser och färdiga konstverk.

Visningen. Visningen ger en introduktion till Bror Hjorths konst och liv. Vi talar om inspirationskällor och influenser som folkmusiken, folkkonsten och några av modernismens stora konstnärer. Vi samtalar också om kulturlivet i Paris under Bror Hjorths studietid där på 1920-talet och sätter in honom i ett konsthistoriskt sammanhang. Dessutom tittar vi på hur hans egen stil förändrats över tid och hur han arbetat med volymen i sina skulpturer.

BILDER AV KVINNLIGT OCH MANLIGT

Temavisning med verkstad

På Bror Hjorths Färg & Formskylt står kvinnan som symbol för naturen och det vilda. Genom samtal kring Bror Hjorths konst och diskussioner i små grupper funderar vi på vad det finns för föreställningar om manligt och kvinnligt idag?

Visningen. Efter en kortare introduktion delas klassen in i mindre grupper. Eleverna får utifrån ett antal olika frågeställningar diskutera några av Bror Hjorths konstverk och reproduktioner av andra välkända konstverk och reklambilder. Grupperna får redovisa medan vi vandrar runt i museet och samtalar om bl a skönhetsideal.

Verkstaden. Grupperna får göra motbilder till de bilder som diskuterats. Utifrån elevernas bilder samtalar vi sedan om olika sätt att framställa män och kvinnor.

ÅR 7 - GYMNASIET



NÄCKENS POLSKA – ett konstverk i offentlig miljö

Temavisning med verkstad

Skulpturen *Näckens polska* är en av Bror Hjorths mest kända konstverk. På museet kan man följa hans sexton år långa arbete med verket. Vi reflekterar över den offentliga konstens historia och om/vad den har för betydelse för oss idag.

Visningen. Vi ser på skisser och förlagor till *Näckens polska* och funderar på vad Bror Hjorth ville med sin skulptur. Har skulpturen någon betydelse för oss idag? Vi funderar också över varför man placerar konst i offentlig miljö.

Verkstaden. Eleverna får göra en skiss i lera till ett eget konstverk som kunde ta *Näckens polskas* plats eller stå någon annanstans i Uppsala. Vilken konst skulle smycka det offentliga rummet om eleverna fick bestämma?

ÅR 7 - GYMNASIET

KÄRLEKEN OCH MÄNNISKAN

Temavisning med verkstad

Kärleken och människan är två centrala teman i Bror Hjorths konst. I museet finns flera konstverk med kärleksmotiv.

Visningen. Vi ser på några verk av Bror Hjorth som behandlar olika aspekter av kärlek. Till sammans samtalar vi om kärleken till familjen och kompisar eller kärleken till djur och natur. Vi pratar också om kärleken mellan man och kvinna och ser på Bror Hjorths kärleksgrupper. Han vill i sina kärleksbilder visa samhörigheten mellan två människor och kraften i en omfamning.

Verkstaden. I verkstan får eleverna skulptera egna kärleksbilder. Besöket avslutas med ett samtal kring elevernas verk.

HUR BLIR MAN VAD MAN ÄR?

Temavisning med verkstad

Bror Hjorth återkommer i sin konst till människor som betytt mycket för honom, familjen, Jesus, Nietzsche, Albert Schweitzer och Sokrates. I det här programmet får ungdomarna tillfälle att reflektera över vem eller vad som påverkat dem att forma deras åsikter och värderingar.

Visningen. Vi samtalar om olika personer i Bror Hjorths konst och vad de stod för. Vi funderar över hur man egentligen kommer fram till sina egna åsikter. Vilka/vad ger oss grunderna för vår moral och etik? Hur blir man vad man är?

Verkstaden. Här får ungdomarna uttrycka sina tankar i konstnärlig form genom att göra en skulptur som gestaltar något eller någon som påverkat dem själva. Vi avslutar med att tala om deras skulpturer och deras tankar kring dem.

ANPASSADE GRUPPER

SÄRSKOLAN

Vi tar gärna emot grupper från särskolan och arbetar då med program som exempelvis "Form och Färg" och "Kärleken och Människan" (se föregående sidor). Även andra program går bra att anpassa till grupper med särskilda behov.

Vi tycker att det är viktigt att prata igenom upplägget med er pedagoger som dagligen arbetar med eleverna för att komma fram till vad som passar just er grupp bäst.

SFI - SVENSKA FÖR INVANDRARE

Alla program går att anpassa till att tala lätt svenska. Konstpedagogerna i Bror Hjorths Hus är lyhörda för en grupps respons. Vi arbetar med dialogvisningar där eleverna får sätta ord på sina synintryck och sin konstupplevelse. Det kan vara ett bra sätt att komma igång att tala, när man får en upplevelse av något så glömmar man ju ofta sig själv.

Vi för gärna en diskussion med er pedagoger som jobbar med SFI om hur ni skulle önska att ert besök på Bror Hjorths Hus ser ut.

GRATIS VISNING OCH VERKSTAD

FÖR FÖRSKOLOR, SKOLOR, FRITIDS,
SÄRSKOLOR OCH SFI-KLASSER

BOKA NU!

TELEFON 018-567030 (VARDAGAR KL 9-13)

TELEFON 018-567031 (VARDAGAR KL 13-16)

Bror Hjorths Hus

Norbyvägen 26 752 39 Uppsala 018-567030

www.brorhjorthshus.se