

# Bror Hjorths Hus

Skapande skola, 2011

## Offentlig konst är spännande!

3 tillfällen om 90 minuter

I Bror Hjorths Hus, på stan i Uppsala samt i skolan. För åk 4-9.

Pris: 5000 kr/klass. Konstnärsmaterial ingår.

Varför finns det egentligen konst på stan eller på skolor? Vem bestämmer att den ska vara där? Är det någon som överhuvudtaget ser den?

När Bror Hjorths konstverk "Näckens polska" kom på plats framför centralstationen för drygt 40 år sedan väckte den mycket uppmärksamhet och känslor, inte minst på grund av den så i ögonfallande nakna Näcken.

1. I Bror Hjorths hus ser vi på förslag till andra offentliga utsmyckningar såväl som skisser till näcken. Vi pratar om hur offentlig konst sett ut tidigare i historien och hur den ser ut nu. Vi kommer också att prata om vem som bestämmer vad som ska placeras ut i det offentliga rummet. Får vem som helst placera ut sin konst på stan? Hur är det egentligen med det här med gatukonst? Konsten konkurrerar om uppmärksamheten med t.ex. reklambilder, informationsskyltar mm. Varför ska det egentligen finnas offentlig konst?
2. Konstrunda på stan. Vi tittar på Näckens polska men även annan offentlig utsmyckning i city. Våren 2010 fick Näckens polska få en ny granne i form av ett konstverk av Tony Cragg, en bit ifrån rondellen där Bror Hjorths skulptur står. Hur uppfattar vi den?
3. I skolan. Eleverna har nu fått se och fundera kring offentlig utsmyckning. I skolan gör vi en workshop där eleverna i någon form av skapande själva får ge ett förslag på hur en offentlig utsmyckning skulle kunna se ut.

Skolämnen som berörs är samhällskunskap och historia i form 1900-tals historia i Sverige, tankar kring folkbildning. Men även hur beslutande processer fungerar. Programmet erbjuder också reflektion över skolor, gator och torg som offentliga platser som angår alla.

## Bror Hjorths Hus

Norbyvägen 26 752 39 Uppsala 018-567030 [www.brorhjorthshus.se](http://www.brorhjorthshus.se)  
Öppet för allmänheten: tors-sön kl 12-16